

Ritter Rost feiert Weihnachten

Vier ausgebuchte Veranstaltungen beim Venninger Kindermusical

Seit April 2017 trafen sich die Künstler Jutta & Gunter Meißner, Christine & Reinhold Wenz sowie Joachim Münch und werkten kreativ am weihnachtlichen Bühnenbild. Wunderbare und witzige Requisiten entstanden - wie zum Beispiel der Vespa Roller von Paolos Pizzablitz - und wurden vom Publikum mit viel Applaus bedacht. Auch die tollen Kostüme, die unter Mitarbeit von Maria Herrmann an der Nähmaschine entstanden, wurden von allen bewundert.

Seit dem Casting im Mai 2017 waren elf Darsteller eifrig dabei, ihre Texte und Lieder zu üben und opferten viele Samstagvormittage, um unter der Regie von Astrid Schlosser und Kerstin Hoffmann zu proben. Bereits seit 2009 war Lena Jung als sprechender Hut mit am Set. Da ihre Rolle in den Textvorlagen nicht mehr vorkommt, hatte Astrid ihr ein paar flotte Sprüche ins Skript hineingeschrieben. Auch die Begrüßung und Zwischentexte schrieb sie den beiden Protagonisten Luca Bischoff und Jolie Le Retif auf den Leib.



Orchester bei den Proben



Fleißig einstudiert wurde auch die Choreographie, die Simone Wenz sich ausdachte und gemeinsam mit Astrid Schlosser entwickelte.

Ebenso waren Chor und Orchester - zunächst in Einzelproben - seit 2017 dabei, die von Astrid Schlosser gesetzten Arrangements einzuüben. Spannend wurde es dann bei den gemeinsamen Orchesterproben und den Proben mit Chor und dem Ensemble. Überall rostete es!!!

Und plötzlich ist war es dann soweit: Vorhang auf das sechste Ritter Rost Musical in Venningen!

Gräfin Strickliesel, Schreck von der Schraube (Luca Bischoff) steht auf der Bühne,

um die Gäste zu begrüßen, wird dabei aber jäh vom *Abenteurer Redeblech van der Pieke* (Jolie Le Retif) unterbrochen, der auf der Suche nach einem warmen Plätzchen ist, da sich alle Abenteurer zur Weihnachtszeit versteckt haben. Und so laden beide die Zuschauer ein, mit ihnen einen Blick in die Eiserne Burg des Ritter Rost zu werfen.

Dort sind *Bö* (Jolee Knittel) und ihr sprechender *Hut* (Lena Jung) beim Plätzchen backen, während *Koks* (Emelie Gies) den niedlich kleinen Tannenbaum schmückt, der dem *Ritter Rost* (Philipp Braun) doch etwas zu



mickrig ist. Aber „Potz Wellenblech und Stacheldraht“ - kein Weihnachtsfest ohne Zinnsterne und so backen sie gemeinsam bis *Ratzefummel* (Fiona Mayer), der Hofschreiber des Königs auftaucht und verkündet, der König wolle kontrollieren, ob seine Ritter auch vorbildliche Weihnachten feierten. Während die Bewohner der Burg noch grübeln, was das denn zu bedeuten habe, taucht die Tante des Ritters, *Gitta Rost* (Chiara Fiala), auf. Sie will dafür sorgen, dass alles auf der Eisernen Burg vorbildlich ist, mischt sich überall ein und schikaniert Bö und Koks, dessen Weihnachtsbaum sie entsorgen will. Ihren Neffen schickt sie zum Weihnachtsmarkt, um einen großen Weihnachtsbaum zu kaufen und Bö wird in die Küche verbannt, um das Essen für die Gäste zu kochen, die Tante Gitta eingeladen hat.



Ratzefummel erklärt, wie das vorbildliche Weihnachtsfest auszusehen hat

nicht und kaum ist Ritter Rost verschwunden, tauchen auch schon die Gäste auf. Neben Strickliesel und Redeblech, die das Publikum ja schon kennengelernt hat, ist auch *Flexameter* (Leni Gies), der berühmte Dichter dabei, der gerade überlegt, ob er noch ein zweites Gedicht schreiben soll, nachdem das erste unvollendet blieb.

Wie Bö's sprechender Hut bemerkt, sind die Gäste nicht besonders liebenswert, sondern eher unverschämt und fordern vehement das Weihnachtessen

Um die Gäste abzulenken, führt Gitta den Gästen den vorbildlichen Weihnachtsbaum vor und verärgert erneut den Drachen, dem sie verbietet, die Kerzen mit seiner Feuerspucke zu entzünden. Sie



Gitta begrüßt die „liebenswerten“ Gäste

König Bleifuß und Ratzefummel suchen das vorbildliche Weihnachtsfest



demonstriert, dass alles vollkommen elektrisch funktioniert und fordert Koks auf, woanders zu spielen. Bevor die Situation eskaliert, taucht der Alleinunterhalter *Roxy Ascheimer* (Amelie Schulz) auf und gibt ein schnulziges Lied zum Besten. Endlich ist dann das Essen fertig und nachdem Bö es unter Assistenz von Koks und dem Sprechenden Hut serviert hat, verlangen die Gäste den Nachtisch. Bö ist entsetzt, denn im Vorratsraum herrscht nun gähnende Leere. Als dann Ritter Rost mit den Geschenken - ganz, ganz viele und richtig dicke Dinger - auftaucht, soll er Roxy bezahlen, was er aber nicht kann, da er all sein Geld für die Geschenke und den Baum ausgegeben hat. Die Gäste verlangen lautstark ihren Nachtisch, Roxy Ascheimer seine Gage und mitten in das Durcheinander ertönt die Fanfare des Königs.

Gitta Rost eilt zur Tür, um zu öffnen, verfängt sich im Stromkabel und bringt den Baum zu Fall. Die Gäste und Roxy Ascheimer suchen das Weite bevor König Bleifuß der Verbogene (Lea Braun) und sein Hofschreiber die Burg betreten und sich fragend nach dem vorbildlichen Weihnachtsfest umschaun.

Koks hat die Situation im Griff und bittet den König, ihm zu folgen - er habe alles vorbereitet. Der Vorhang schließt sich und lässt nicht nur Ritter Rost, sondern auch die Zuschauer fragend zurück.



Strickliesel und Redeblech begeistern mit ihren Dialogen das Publikum

Erneut treten Strickliesel und Redeblech vor die Bühne. Sie bedauern Ritter Rost, der bestimmt keine gute Note für das Weihnachtsfest bekommt. Das Essen hatte ihnen geschmeckt, aber der fehlende Nachtschisch und das unrühmliche Ende des Weihnachtsessens waren doch alles andere als vorbildlich.

Nun öffnet sich der Vorhang zur letzten Szene und gibt den Blick auf den Stall der Burg frei, wo Koks das kleine Bäumchen und seine Geschenke versteckt hatte. Alle dürfen ein Päckchen nehmen, sogar Tante Gitta. Als König Bleifuß die Zinnsterne im Päckchen entdeckt, weckt das Kindheitserinnerungen und er erteilt dem Ritter Rost - auch in Bezug auf das hübsche Bäumchen - für sein Weihnachtsfest die Note 1 mit Sondersternen. Von Ratzefummel darauf angesprochen, dass dieses Fest nicht den Regeln entspreche, fordert ihn der König auf, die entsprechenden

Notizen auszuradiieren, denn „die Nachwelt muss nicht alles erfahren“.

Bis jetzt war alles glimpflich verlaufen, doch so langsam bekommen alle Hunger. Aber auch hier hat Koks vorgesorgt und Pizza bestellt: bei Paolo mit dem Pizzablitzz.

Und schon kommt dieser (Leni Gies) mit seiner Vespa auf die Bühne und verteilt Pizza. Die gute Note für Ritter Rost und die Tatsache, dass sie nun richtig feiern können und das Aufräumen der Burg für Tante Gitta bestimmt ist, lässt bei Bö nur einen Schluss zu: „Also das finde ich einfach wunderbar“.



Das fanden auch die Zuschauer, und bewiesen das in den vier ausgebuchten Vorstellungen durch langanhaltenden Applaus. Rundum gelungen war sowohl die schauspielerische als auch die musikalische Leistung der jungen Darsteller(innen), mit denen sie ihr Publikum bezauberten und zum Staunen brachten. Unterstützt wurden sie dabei von Chor (Moritz Hartard, Petra Heidkamp, Ulrike Hemmer, Martina Jung, Jutta Meißner, Bernadette Rohr, Michael Schlosser, Angelika Schönhöfer, Andrea Schulz, Christine Wenz) und Orchester (Blockflöten: Amelie Hundemer, Katharina und Magdalena Schlosser, Simone und Carolin Wenz/ Querflöten: Anna Spies, Lotte Wildberger / Gitarren: Moritz Hartard, Michael Schlosser, Angelika Schönhöfer, / Bass: Petra Heidkamp / Ukulele: Moritz Hartard, Anna Spies / Banjo: Moritz Hartard / Saxophon: Moritz Hartard, Jule Wildberger / Piano: Juliane Schlosser / Cello: Barbara und Ida Peiter / Geige: Carolin Hochdörffer / Schlagzeug: Mathis und Peter Peiter).



Beteiligt waren auch Souffleuse (Kerstin Hoffmann/Nadine Wildberger), Maske (Jasmin Mayer, Nadine Wildberger), die Technik (Rainer Jung, Andreas und Felix Kiehl) sowie das Team hinter der Bühne (Jutta Braun und Yvonne Slam-Ruschmaritsch).

Das Ritter Rost Ensemble bedankt sich bei allen Unterstützern, zu erwähnen ist dabei vor allem René Herrmann, der uns auch in dieser Saison wieder die Plakate und Handzettel schenkte. Vielen Dank allen für ihr Engagement, ein großes Dankeschön auch an die Rittereltern.

TEXT: ASTRID SCHLOSSER

FOTOS: SIGLINDE UND REINHARD ORTH UND ASTRID SCHLOSSER

